

## **Verlauf der BFG-Tagung (18. bis 20. Februar 2016)**

Thema der Tagung:

### **„Wieviel und was muss festgelegt werden? Eckpunkte der Professionalisierung in der MusiklehrerInnenbildung“**

#### **Donnerstag, 18.02.2016**

Anreise; Einchecken in die Bildungsstätte Eichsfeld in der Bildungsstätte Eichsfeld (Thüringen), Eichenweg 2, 37318 Uder, Tel. 036083/ 42311

- |                  |  |
|------------------|--|
| 15.30 Uhr        | Eintreffen der TeilnehmerInnen; Einchecken im Tagungshaus  |
| 16.00 Uhr        | Begrüßung; Einführung in die Thematik (Orgass)   |
| 16.15 Uhr        | Prof. Dr. Andreas Gruschka: „Musik als Unterrichtsfach in Zeiten der Kompetenzorientierung und der Erinnerung an das Konzept kategorialer Bildung“ |
| 18.00 Uhr        | Abendessen   |
| 19.30 Uhr        | Gruppenarbeit (30'): Außerschulische Einflüsse auf die MusiklehrerInnenbildung (Benz und Erlach; Fallbeispiele)<br>Plenum (30')                    |
| ab ca. 21.00 Uhr | Geselliges Beisammensein   |

#### **19.02.2016**

- |           |  |
|-----------|--|
| 08.00 Uhr | Frühstück                                      |
| 09.00 Uhr | Einführung in die Stationsarbeit; Organisation |

09.15 Uhr                      Stationsarbeit mit vier Stationen

Stationen in vier Räumen, zwei vor dem Mittagessen, zwei nach dem Mittagessen.

Inhaltlich widmet sich die Arbeit in den vier Stationen folgenden Gegenständen (bzw. Gruppen von Gegenständen):

**Station 1** – Systematische Musikpädagogik

(Orgass)

**Station 2** – Schulbezogene curriculare Voraussetzungen

(Oberhaus)

**Station 3** – Unterrichtsmaterialien

(Rora und Feucht)

**Station 4** – Prüfungsordnungen und Prüfungsformate

(Schilling-Sandvoß)

Die Gruppenarbeit in den Gruppen A bis D gliedert sich wie folgt:

09.15 Uhr                      1. Station: A; 2. Station: B; 3. Station: C; 4. Station: D

10.30 Uhr                      Kaffeepause und Raumtausch

10.45 Uhr                      1. Station: B; 2. Station: A; 3. Station: D; 4. Station: C

12.00 Uhr                      Mittagessen

13.00 Uhr                      Mittagspause

14.00 Uhr                      1. Station: C; 2. Station: D; 3. Station: A; 4. Station: B

15.15 Uhr                      Kaffeepause und Raumtausch

15.30 Uhr                      1. Station: D; 2. Station: C; 3. Station: B; 4. Station: A

16.45 Uhr                      Ausstellung: Betrachten der Karten

17.15 Uhr	Zusammenfassung im Plenum oder Kommentierung jeweils anderer Gruppen; Sammeln von Fragen für die Podiumsdiskussion
18.00 Uhr	Abendessen; danach freie Gestaltung
19.30 Uhr	Versammlung der BFG-Mitglieder

## **20.02.2016**

08.00 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr	Katharina Schilling-Sandvoß und Werner Jank: Neue Prüfungsordnung Lehramt Musik Grundschule an der HfMDK Frankfurt am Main
09.45 Uhr	Stefan Orgass: Toposdidaktische Grundlagen des Fachs „Literatur- und Interpretationskunde“ in den Lehramtsstudiengängen der Folkwang Universität der Künste (Essen)
10.30 Uhr	Kaffeepause
10.45 Uhr	Klaus Riedel: Obligatorische Bestimmungen der Schulpraktischen Lehrerbildung in Nordrhein-Westfalen
11.15 Uhr	Podiumsdiskussion: Klaus Riedel, Jürgen Mathey, Prof. Dr. Werner Jank strukturiert nach übergeordneten bzw. ‚quer liegenden‘ Aspekten, für deren Moderation mehrere Vorstandsmitglieder zuständig sind: – Wie allgemein soll Obligatorik sein? (Orgass) Konkretisierung bezogen auf Musik, Texte, Methoden, Umgangsweisen mit Musik, Sozial- und Aktionsformen? (Benz) – Wie lernt man musikdidaktisches Denken? (Feucht) – Ausblick: Tagungsband (Aufsätze, Dokumentationen der Arbeit an den Stationen, Zusammenfassung der Plenumsdiskussion, Fotos der Gruppen)
12.00 Uhr	Mittagessen
Ende der Tagung	